

LABORATORI

FRE NÈ TIK

@cialafrenetika

Qui som?

Som La Frenètika, una companyia de teatre emergent que crea des de la necessitat de qüestionar-se i d'expressar-se amb llibertat. Ens mou explorar les nostres contradiccions, trencar límits i posar-nos en joc des d'un lloc visceral, gamberro i autèntic.

Treballem des de la creació en acció, partint del cos i de l'escena buida, buscant un teatre viu, incòmode i honest.



“Quan de sobte descobreixes alguna cosa que pensaves que no hi era allà”

-Pina Bausch

Les nostres obres en actiu

KATHLEEN HANNA

Aquesta temporada 2025–2026 hem presentat Kathleen Hannah, una creació escènica inspirada en la figura de *Kathleen Hanna* i en l'energia del moviment punk feminista dels anys noranta. L'obra evoca l'esperit combatiu del riot grrrl i de bandes com *Bikini Kill*, posant el cos i la veu al centre com a eines de resistència i expressió. Es va poder veure al Dau al Sec i al Teatre Tantarantana, i en gira per Catalunya.



CAP LLOC DEL TOT

Aquesta temporada 2025- 2026 hem presentat també *Desarrelats*, una creació que explora l'arrelament i la construcció de la identitat en contextos de migració i diversitat cultural. L'obra posa en escena els vincles amb l'origen, la memòria i la necessitat de pertinença, traçant un viatge íntim i col·lectiu sobre què vol dir habitar un lloc. Es va estrenar al Dau al Sec i a la Sala Melmac el maig de 2026.



Quins son els nostres interessos?

*Des del nostre coneixement i experiència com a intèrprets i com a companyia, **volem generar, obrir i compartir un espai jove, sense prejudicis, un espai segur on poder arriscar, jugar, entendre com sortir dels bloquejos, de la por. Confrontar-ho amb la connexió, l'experiència i la mirada neta de totes aquelles persones que vulguin compartir amb nosaltres aquest espai.***

*Entenem l'escena com un espai de possibilitats; on es poden activar mirades, inquietuds i formes pròpies d'expressió que ni tan sols sabíem que teníem. Volem generar espais per entendre des d'on parteix la creació. **Un espai on el cos és el motor de tot.** Entrenar els mecanismes que necessitem com a intèrprets per deixar-nos guiar des del cos, des de la intuïció i els impulsos i no des de la idea que tenim de l'escena, de nosaltres mateixes o de limitacions del nostre monstre interior.*

Com plantegem el taller?

De forma propera i desenfadada, traçarem un camí compartit on s'obriran preguntes més que respostes, i on les contradiccions també tindran espai.

Des de la companyia entenem la creació des de totes les disciplines i tots els elements que juguen en escena. L'objectiu del taller és entendre la creació escènica com un procés global, en què la interpretació dialoga amb les diferents disciplines que formen part de l'escena: dramaturgia, escenografia, moviment, música, espai, etc.

Generarem un entorn de confiança que permeti transitar entre l'expressió íntima i la dimensió col·lectiva, deixant espai per reflexionar sobre què ha passat en escena. Com poder entendre-ho, registrar-ho i utilitzar-ho en les nostres futures experiències. L'objectiu és entendre l'escena com un lloc d'expressió, de joc, de qüestionament i construcció del meu jo més lliure.



A qui va dirigit?

Persones entre 16 i 25 anys que tinguin interès per la creació i l'exploració artística.



Quan?

**DIMARTS
17h - 19h**

Del 6 d'OCTUBRE al 15 de DESEMBRE

Sala Badabadoc, Gràcia, Barcelona.

MOSTRA FINAL: 12 de DESEMBRE 12h

PREU TOTAL DELS 3 MESOS: 170€

Contacta amb nosaltres!

cialafrenetika@gmail.com