

Descripción: Este taller propone un recorrido hacia el montaje escénico mediante la exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo, la voz, el ritmo y el trabajo colectivo. Trabajaremos individualmente y en grupo a través de ejercicios físicos y vocales, juegos de escucha e interacción y propuestas de creación a partir del gesto, el movimiento y la rítmica corporal. Exploraremos distintas formas de construir escenas a partir de textos teatrales y no teatrales, prestando especial atención a la relación entre imagen, acción y sonido, y a las posibilidades de la escena más allá de la palabra. El **objetivo** será poner en práctica las herramientas para crear y montar una serie de escenas, que serán presentadas ante un público.

Dirigido a: Personas con experiencia previa en algún dominio de las artes escénicas, o sin experiencia previa que tengan interés por la práctica teatral.

Idiomas admitidos: Catalán, castellano, francés, inglés, portugués.

Duración y horario: Martes de 19 a 21 horas. Comienzo el 8/9, último encuentro 24/11.

Modalidad y lugar: Presencial, en La Badabadoc (Gracia).

Precio: 100/mes. 255/trimestre pago único. Consulta en la **web** formas de pago.

TALLER DE MONTAJE

Una escena propia

Docente Miguel Israilevich, Actor, director y guionista **@miguelevich**



Descubre la compañía en la **web** o **IG** de CUERPO a CUERPO

Más información cuerpoacuerpo10@gmail.com o al +34 66 11 33 232

