

Temporada
2021—2022

de
Marta Gàlvez

BADABADØC

Cúmulo

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Aquesta coreografia creada i dirigida per Marta Gálvez Moncasi sorgeix de la curiositat per les formes geomètriques especialment pels fractals, els objectes geomètrics amb una estructura bàsica o fragmentada que es repeteix a diferents escales a partir del concepte matemàtic anomenat la Successió de Fibonacci i que són presents a moltes estructures naturals.

Les ballarines, impregnades per aquests elements abstractes, aconseguixen crear una partitura pròpia unint el seu cos, l'espai i la música en un llenguatge escènic comú. La repetició és un element fonamental, a partir d'una acció es desenvolupa una acumulació progressiva del moviment que es genera una variació del gest

original jugant amb la dimensió, la simetria, l'angle, la direcció...

Com una fórmula matemàtica i una successió numèrica que es manifesta en les estructures naturals es pot transformar en emoció y moviment? La resposta, a La Badabadoc.



Temporada
2021—2022

BADABADOC



Temporada
2021—2022

BADABADOC

de
Marta Gálvez

coreografia
Aïda Guirro i Marta Gálvez

amb
Anna Serra, Clara Llobet, Arina Lannoo i Marta
Gálvez

disseny llums
Jaume Ortiz

disseny sonor
Koen Quintyn

disseny de vestuari
Jordi Gálvez

fotografia i vídeo
Gemma Roig

Col·laboracions: La Caldera, Sala Hiroshima, Sa Nau,
Mostra Insitu la Visiva, Certàmen DDansa (Vic),
Centre Cívic Boca Nord, Centre Cívic Can Clariana,
Festival Dansaneu.

Durada: 50 minuts

Idioma: No parlat

Origen: Barcelona

9 Set — 13 Set

Dij — Dill, 20 hs

La Badabadoc és un espai obert a l'exhibició, creació, producció i investigació de las arts escèniques i audiovisuals contemporànies. Un espai de trobada entre creadores i públics. Un pont entre Barcelona i Llatinoamèrica.

La Badabadoc té una línia d'exhibició teatral amb peces alienes, de residència i de producció pròpia, que aposta pel teatre fet a casa, un teatre de proximitat i de qualitat, compromes, crític, punyent i directe.

Entrades disponibles
labadabadoc-teatro.com

COBARDAB

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

TTTTT
TT
TT
TT

ADECA
Empreses
de Teatre
de Catalunya



MOZCÚ